

Notre résidence de design bois se poursuit jusqu'en juin 2015. Avant la restitution des prototypes, une autre journée d'étude aura lieu le jeudi 15 avril « *Conception, fabrication, bilan et perspectives* »

fabbrica design

Grazie

A l'astri sustegni di Fabbrica Design



LES
CHARPENTIER
DE LA CORSE

Cuntatti

Vannina BERNARD-LEONI

Direttrice di a Fundazione

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

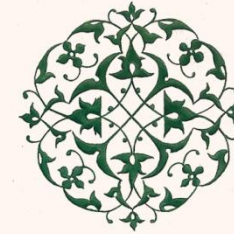
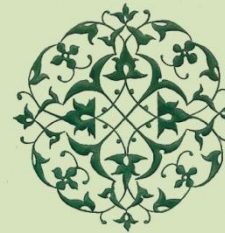
Jean-Joseph ALBERTINI

Capu prughjettu Fabbrica Design

jjalbert@univ-corse.fr

fundazione.univ-corse.fr

www.univ-corse.fr



fabbrica design #bois

Journée d'étude #1

Design, Artisanat &
développement économique

Mercredi 12 novembre 2014

Amphi Ribellu, Fac. de Lettres

Campus Mariani, Corte



*Per fare un tavolo, ci vuole il legno
per fare il legno, ci vuole l'albero
per fare l'albero, ci vuole il seme
per fare il seme, ci vuole il frutto
per fare il frutto, ci vuole un fiore
per fare un tavolo, ci vuole un fiore*

Gianni Rodari

fabbrica design

Spécifique au territoire corse, cette résidence de designer entend enrichir l'exploration des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Cette première édition, d'une durée de cinq mois, est consacrée au bois, et bénéficie de l'accompagnement de l'interprofession bois Legnu vivu.

L'objectif d'*A Fabbrica Design* est de dynamiser notre riche patrimoine de matières premières, de savoir-faire et d'archétypes esthétiques. La relation entre le designer, les artisans et industriels, les étudiants et chercheurs permettra d'aboutir à la conception et la réalisation des prototypes d'objets utiles, élégants et commercialisables.

Notre lauréat

Sébastien CORDOLEANI est un jeune designer diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci). Ses domaines d'intervention couvrent les produits industriels, le mobilier et l'espace, depuis les phases de prospective jusqu'à la réalisation finale.

Parallèlement à ses collaborations pour Audi, Ricard, Moustache ou Cinna, il approfondit le projet *Matière à Penser*, basé sur l'observation des matériaux et des savoirs faire.

Distingué à plusieurs reprises, il a été lauréat du Grand Prix de la Création de la ville de Paris en 2005, du programme de résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2007, du concours Audi Talents Awards ainsi que du Grand Prix Design Parade 03 à la Villa Noailles la même année.



Des journées d'étude

En plus des échanges directs entre le designer, les professionnels et la communauté universitaire, nous avons souhaité susciter une large réflexion sur les enjeux et les métiers de la création artisanale et industrielle. Ainsi, en partenariat avec le laboratoire de sciences humaines et sociales, UMR LISA, et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales, nous organisons des journées d'étude ouverte à tous les publics.

Journée d'étude #1 Design, artisanat & développement économique

Matinata : *Patrimoine artisanat & savoir faire*

9h30 - Ouverture

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

9h40 - Présentation du projet Fabbrica Design et de cette édition sur le bois

Sébastien BRUNEAU, Président de l'interprofession de la filière bois Legnu Vivu

Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université

Jean-Jacques ALBERTINI, Enseignant en Arts, porteur du projet Fabbrica Design

9h50 - Fondamental, projet de design bois corse : inspirations

Sébastien CORDOLEANI, Designer, lauréat de Fabbrica Design

10h20 - Une pratique entre artisanat d'art et design

Martine BEDIN, Designer, enseignante à l'École Camondo, marraine de Fabbrica Design

10h50 - Le bois et ses déclinaisons locales : exemples internationaux,

Olivier GAUJARD, ingénieur bois

11h20 - Table ronde « L'artisanat vernaculaire en bois corse »

Pantaleon ALESSANDRI, Ebéniste

Pierre-Jean CAMPOCASSO, Responsable patrimoine, Collectivité Territoriale de Corse

Jean-marc CIAVATTI, Service patrimoine Collectivité Territoriale de Corse

Joseph ORSOLINI, Ancien conseiller en architecture Parc Régional naturel de Corse

Meziornu : Spuntinu

Dopu meziornu : *Création, professions & développement économique*

14h00 - L'expérience de la Corsicada : répercussions, survivances

Toni CASALONGA, Artisan, artiste, co-fondateur de la coopérative d'artisan Corsicada

14h30 - L'expérience Créativité, années 1980

François VAN CAPPEL DE PREMONT, Architecte, co-fondateur du collectif de design Créativité

15h00 - Culture, développement et territoire : enjeux et pratiques

Graziella LUISI, maître de conférences associé en économie, consultante

15h30 - Table ronde « Exercer le métier de designer en Corse »

Paul FRANCESCHI, *Cyril MACCIONI*, *Lucia MATTEI*, designers

16h15 - Synthèse de la journée