



NO SE ACEPTAN DEVOLUCIONES

EUGENIO DERBEZ
MEJICO – EU, 2014, 115'

Luego de haber logrado gran reconocimiento como humorista en la televisión mejicana, Eugenio Derbez se lanza esta vez en la realización de su primer largo metraje en el que también ocupa el papel de protagonista.

Después de su estreno en septiembre del 2013, la película ha sido vista por más de 25 millones de espectadores, un récord para una película mejicana. La historia que cuenta se aleja de la compleja realidad social o política de este país, ya que narra el día a día de un hombre que, después de haber llevado una vida libertina, recibe la visita de una de sus antiguas conquistas que vendrá a cambiar por completo su existencia.



La película ha obtenido una excelente acogida en los Estados Unidos, al punto de ser la película en español más vista por el público norteamericano, la razón de tal éxito se explica por el tratamiento de la historia y su total adaptación al modelo estadounidense de la comedia dirigida al mayor número posible de espectadores.

La película caricaturiza el papel tradicional del padre, confrontado aquí a todo tipo de situaciones que por lo general le corresponden a la madre, según el modelo estereotipado de la división de las labores domésticas según el sexo.



Ficha realizada por los estudiantes de tercer año de licenciatura LEA y LCCE español.