



NI REPRIS NI ÉCHANGÉ

EUGENIO DERBEZ
MEXIQUE – USA, 2014, 115'

Après avoir eu un franc succès en tant qu'humoriste à la télévision mexicaine, Eugenio Derbez se lance cette fois dans la réalisation de son premier long métrage, dans lequel il occupe le rôle principal.

Depuis sa sortie en septembre en 2013, le film a été vu par plus de 25 millions de spectateurs, un record pour un film mexicain.

L'histoire qu'il aborde s'éloigne de la complexité sociale ou politique de ce pays puisqu'elle raconte le quotidien d'un homme qui, après avoir eu une vie de libertin, reçoit la visite de l'une de ses conquêtes qui va complètement changer son existence.



Le film a obtenu un grand succès aux États-Unis, à tel point qu'il a été le film en langue espagnole le plus vu par le public nord-américain. La raison d'un tel succès s'explique par la façon dont l'histoire a été traitée ainsi que par son adaptation au modèle de la comédie américaine qui s'adresse au plus grand nombre de spectateurs.

Le film caricature le rôle traditionnel du père, le confrontant à toute sorte de situations qui correspondent généralement au rôle de la mère, si on en croit le modèle stéréotypé de la division des tâches domestiques selon le sexe.

Fiche réalisée par les étudiants de 3^e année de la licence LEA et LCCE espagnole.