

Conducta

Ernesto Jaranas

Cuba, 2014



Dirección y Guión :
Ernesto Jaranas

Año de estreno : 2014

Reparto : Alina Rodríguez,
Armando Valdés, Silvia Águila,
Yuliet Cruz...

Duración : 108 minutos

Premios : Festival de San
Sebastián, mejor actor a Ri-
cardo Darín y Javier Cámara
6 nominaciones a los Premios
Goya

Conducta es la segunda película del director cubano después de Los dioses rotos que trataba de la prostitución y el proxenetismo en la Cuba de hoy. En esta nueva producción, Cuba sigue siendo el telón de fondo pero la sociedad es observada a través de la existencia de un niño y la educación.

« Es la película que necesita nuestro país » ha afirmado el director que a pesar de arrebatar contra lo que fue el sector clave de la Revolución cubana pudo filmar sin intervenciones ni presiones por parte del régimen. En la película se desvelan sin tapujos el descalabro económico, la imposibilidad de desplazarse libremente, la corrupción, los olvidados del bienestar demostrando así que se perfila un nuevo horizonte en la isla.

La película recibió una gran acogida en su país donde largas colas bajo el sol demostraron el interés de la población. El público aplaudía no solo al final sino también después de algunas réplicas sonadas, algo que hubiera sido considerado subversivo hace poco.

El pequeño Chala conquistó también los públicos de todo el mundo y el niño que lo representó, Armando Valdés recibió el premio al mejor actor en el Festival de La Habana. Y eso que no lo habían seleccionado en el primer casting.

Chala - Une enfance cubaine

Ernesto Jaranas

Cuba, 2014



Producteur et Scénariste :
Ernesto Jaranas

Date de sortie : 2014

Reparto : Alina Rodríguez, Armando Valdés, Silvia Águila, Yuliet Cruz...

Durée : 108 minutes

Prix : Très nombreux prix dans différents festivals (La Havane, New York, Bogota, Málaga, México...)

Conducta ou *Chala, une enfance cubaine*, est le deuxième film du réalisateur cubain, après *Los dioses rotos* qui traitait de la prostitution et du proxénétisme dans le Cuba d'aujourd'hui. Dans ce nouveau film, Cuba reste la toile de fond, mais la société est vue à travers le thème de l'éducation et l'existence d'un enfant.

« C'est le film dont notre pays a besoin », a affirmé le réalisateur. Une histoire pétrie d'histoires d'amour, mais aussi une histoire de résilience.

Le réalisateur dit avoir pu tourner sans aucune intervention ni pression de la part des autorités cubaines. C'est donc un film de transition, car le régime semble tolérer les dénonciations portées par le réalisateur contre l'éducation, fer de lance de la Révolution cubaine, les images de délabrement économique, l'absence de liberté de circulation, les laissés pour compte, la corruption.

Conducta a remporté un très grand succès auprès du public cubain qui n'hésite pas à applaudir à la fin du film ou même à certaines répliques, ce qui aurait été impensable il y a quelque temps.

Armando Valdés qui joue le rôle de Chala a failli ne pas être choisi pour le film, ayant manqué sa chance au premier casting. Il a reçu le Prix de l'interprétation masculine au Festival de La Havane.