

Felices 140

Gracia Querejeta

España, 2015



País : España

Dirección: Gracia Querejeta.

Guión : Gracia Querejeta y Santos Mercero

Reparto : Maribel Verdú, Antonio de la Torre, Eduard Fernández

Producción: Tornasol Films (Gerardo Herrero)

Año de estreno : 2015

Duración: 98 min.

Premios : Premio al mejor guión en el Festival de Tolosa, 2 nominaciones a los Goya (mejor actriz de reparto).

Unanimidad entre los críticos : ¡ No hay que saber nada de la película antes de verla !

Este es el séptimo largometraje de la **directora madrileña Gracia Querejeta** (hija de Elías Querejeta, el famoso productor entre otros de los filmes de Carlos Saura).

Reúne a un buenísimo elenco de actores y es la tercera vez que la directora trabaja con **Maribel Verdú** (48 años y tres premios Goya a la mejor actriz). El público de Ajaccio la vio en Blancanieves de Pablo Berger y El Laberinto del fauno de Guillermo del Toro.

La película se rodó en **las Islas Canarias** que se han convertido en un eldorado para las producciones cinematográficas. Penélope Cruz, Juliette Binoche, Luis Tosar acaban de rodar películas allí hasta tal punto que el diario « La Opinión de Tenerife » no vacila en afirmar que Tenerife se ha vuelto « *la segunda casa de las estrellas* ».

La isla presenta una gran diversidad de paisajes originales que permiten ambientarse en cualquier sitio del mundo, y un clima que autoriza rodajes en exteriores todo el año. Pero sobretodo son los **incentivos fiscales** los que atraen a los profesionales al par que los **servicios** aportados por un organismo creado en el 2000, la Tenerife Film Commission (TFC). ¡Una facturación de 8 millones de euros para la isla! Gracia Querejeta escribió el **guión « con mala leche » en 2010**, cuando la **crisis** afectaba duramente a España. Quería encontrar « *una pequeña historia adaptada a los tiempos que corren* ». El dinero es así el elemento fundamental en la relación entre los personajes y en la historia. Comparada con *Los amigos de Peter* de Kenneth Branagh en su principio, la película da un vuelco y se transforma en *El tesoro de la Sierra Madre* en su segundo tiempo, y el grupo de amigos se convierte en un « *grupo de chacales en busca del botín* ».

Y tú, ¿ qué hubieras hecho ?
¿Cuál es el precio de la amistad ?

Felices 140

Gracia Querejeta

Espagne, 2015



Pays : Espagne

Réalisation : Gracia Querejeta

Scénario : Gracia Querejeta et Santos Mercero

Acteurs : Maribel Verdú, Antonio de la Torre, Eduard Fernández

Production : Tornasol Films (Gerardo Herrero).

Date de sortie : 2015

Durée: 98 min.

Prix : Meilleur scénario au Festival de Toulouse. 2 nominations aux Goya (second rôle féminin).

Unanimité du côté des critiques :

Il ne faut surtout rien dévoiler du scénario avant de voir le film !!!

Septième long métrage de la réalisatrice madrilène, fille du grand producteur des films de Carlos Saura, Elías Querejeta, le film est intégralement tourné sur l'île de Tenerife.

Les Canaries sont devenues « la 2^{ème} maison des stars », selon le journal « La Opinión de Tenerife » car il y a une véritable politique d'attraction des productions (avantages fiscaux, qualité des équipes techniques, post-production), sans compter le climat qui permet des tournages en extérieur toute l'année et une grande diversité de paysages. Et au final 8 millions d'euros de retombées pour l'île.

La distribution compte de très bons acteurs et c'est la 3^{ème} fois que la réalisatrice tourne avec Maribel Verdú (3 Goyas pour le meilleur 1^{er} rôle), vue à Ajaccio dans *Blanche-Neige* de Pablo Berger et *Le labyrinthe du faune* de Guillermo del Toro.

Gracia Querejeta a écrit le scénario en 2010 "avec la rage", alors que la crise était particulièrement violente en Espagne. Elle voulait trouver « une petite histoire adaptée aux temps qui courent ». L'argent est ainsi l'élément fondamental de l'attitude des personnages et de l'histoire. Comparé à « *Peter's Friends* » de Kenneth Branagh au début, le film bascule et devient « *Le trésor de la Sierra Madre* ». Le groupe d'amis se transforme alors en un groupe de chacals à la recherche d'un butin.

Et vous, qu'auriez-vous fait à leur place ?

Quel est le prix de l'amitié ?