

Mr Kaplan

Álvaro Brechner

Uruguay, 2014



Director: Álvaro Brechner.

Guión: Álvaro Brechner, adaptado de una novela colombiana.

Reparto: Héctor Noguera, Néstor Guzzini, Rolf Becker, Nidia Telles.

Año de estreno: 2014.

Duración: 90 minutos.

Premios: Selección oficial para los Óscar 2014.

Adaptada de la novela « El salmo de Kaplan » del escritor colombiano Marco Schwartz, es el segundo largo del director uruguayo Álvaro Brechner, gran cinéfilo y apasionado de literatura. Nos adentra en la realidad de la diáspora judía de Uruguay, un país que, como la Argentina, fue el refugio de muchos judíos huyendo de Europa y de los pogromes rusos en los años 20 y 30 y del horror nazi. Pero que también fueron lugar de acogida de muchos nazis después de la segunda guerra mundial.

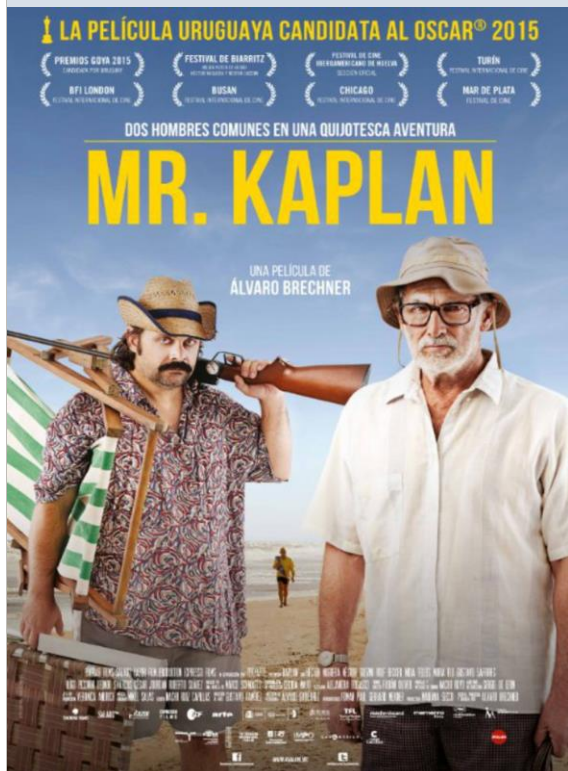
Montevideo, una ciudad monótona en los años 1990, es el escenario en el que se encuentran dos personajes tan perdidos el uno como el otro formando una pareja dispareja, un don Quijote aliado a su Sancho Panza en salsa judía que sellan su peculiar amistad en torno a un proyecto común: cazar a un antiguo nazi, siguiendo las huellas de Simón Wiesenthal, y llevarlo a Israel. Uno es un vendedor de alfombras jubilado que quiere ser útil a la humanidad y lucirse frente a su comunidad (el actor chileno Héctor Noguera), el otro un expolicía divorciado (Néstor Guzzini). Se asocian y protagonizan una serie situaciones burlescas que se van encadenando en esa comedia que reserva más de una sorpresa.

Seleccionada para los Óscar 2015 en la sección Mejor película de habla no inglesa, recuerda a veces el humor judío de las primeras comedias de Woody Allen.

Mr Kaplan

Álvaro Brechner

Uruguay, 2014



Réalisateur: Álvaro Brechner

Production: Álvaro Brechner, d'après un roman colombien.

Acteurs: Héctor Noguera, Néstor Guzzini, Rolf Becker, Nidia Telles.

Année de sortie: 2014

Durée: 90 minutes.

Prix: Sélection officielle pour les Oscars 2014

Ce film, qui est l'adaptation du roman « Le Psaume de Kaplan » de l'écrivain colombien Marco Schwartz, est le deuxième long métrage du réalisateur uruguayen Álvaro Brechner, grand cinéphile et amoureux de la littérature. Il nous plonge dans la réalité de la diaspora juive de l'Uruguay, un pays qui comme l'Argentine a été le refuge de beaucoup de juifs quittant l'Europe, les pogromes de la Russie et l'horreur nazie. Mais aussi des pays qui ont accueilli beaucoup d'anciens nazis après la deuxième guerre mondiale.

Montevideo, une ville monotone dans les années 1990, est le décor où se retrouvent deux personnages aussi égarés l'un que l'autre et qui formeront un duo des plus improbables, un Don Quichotte et Sancho Panza à la sauce juive qui scellent une étrange amitié autour d'un projet commun : chasser un ancien nazi, à l'instar de Simon Wiesenthal, pour l'emmener ensuite en Israël. L'un est un vendeur de tapis à la retraite voulant être utile à l'humanité et briller au sein de sa communauté (l'acteur chilien Héctor Noguera), l'autre un ancien policier divorcé (Néstor Guzzini). Ils s'associent créant ainsi une série de situations burlesques qui s'enchaînent dans cette comédie qui réserve bien des surprises.

Sélectionnée aux Oscar 2015 dans la section Meilleur film étranger, ce film rappelle parfois l'humour juif des premières comédies de Woody Allen.